

△△九十
四期

迴文賽徵答

隆平陳村
會心堂作

說明

「迴文賽」爲文字遊戲之一種。縱橫連續成文。頗饒興趣。填解者。請在十日內投函本報查刊脫。註明姓名住址。遲到或住址不詳者。恕不錄取。全仲者。用括圖法括取數名。各贈此世寶歷一本。餘錄芳名。

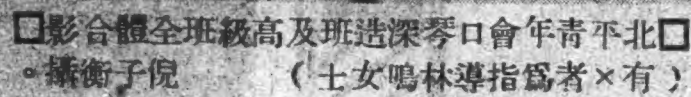
★縱方

一、古文句一	二、唐詩句一	三、千家詩句一	四、映日荷花別樣紅	五、孟郊句一	六、千家詩句一	七、百家姓句一
--------	--------	---------	-----------	--------	---------	---------

★橫方

一、古文句一	二、詩經句一	三、彭公案人外號一	四、名伶名一	五、千字文句一	六、千字文句一	七、龍記句一
--------	--------	-----------	--------	---------	---------	--------

極所國列爲亦，目注所國列爲近接義德，烈盡演愈亂素局歐
德爲真寫，視注強各爲深，問訪德赴節使空航遣義近最，畏
。寄新一。形情閱檢之節使義受兵空航



食貪半釣魚得便今親，言
以體之，螺螺提汲待疏，十
死以垂難魚挺起入貴六
祿則一得焉恥後賤之七
矣，吞舂者，先進席時，
士雖之也，其卽生者必，
離之師，大便一如帝以
懷，子盈墓字稱此之詩
道，螺果直挺，眞，門隅見
思過何，便情一外坐身



梅幾程露字一以標，
之分者一，筆書奇改
故相多二筆不字，低
耳似，筆筆苟此，
。小學鋒連，較不低



△小人陰險的手段，總比毒蠍的鉤刺還要厲害。
△功名和富貴，只由微倖中才可以得來。

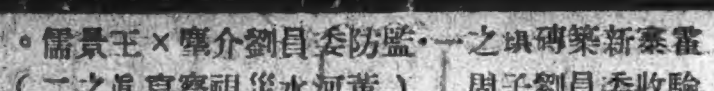
這們一迭話言，卽如淮都關榜說鄭武公是被共叔段給害死的，是等得到老子王爺上，二殿下在登殿身死，他心裏不悅，白用藥酒毒死二殿下，這片話又說共叔段是鄭莊公給了一毒死啦，想不到數千年後，竊生他們哥倆全給加就這們亂說一個罪人，在當初編劇的，也不知是根據甚麼就這們亂說一個氣，真是莫明其妙。

手段，總比毒藥的釣刺還要厲害。

只由微倖中才可以得來。



是，可白裏包了由他，就是，關顯叔，
無這潘是口說，報那坐潘清底捉拿申，
戲只剩全未半，真整名一場洪官下拿官，
編有的太，坐六到說之帳，接來往，不，
的四唱多，在這十同白外，這着回雁，
甚兒兒，種那四條，除綽便朝門，



可無不外伍的逼
思忌加自唱者
識就信定轉兒書戰
的不上字句，策
人槍道。京有
查兩力，半子
的檢口是外王，
在，查語逃加思

成改看往的在武學求前上解
敗兒生往詞的侯容情對所
為四有兒李之城理於公這舊
何門唱，洪外計的戲認平劇
城大全四說春，的創的是差劇
開閉都門來，餘除即如是多不
一兩扇開爲馬路失不見社求
局，開爲馬路失不見不見見

拉罕

日香劇吹毛筆



不大十角 其妝同， 別先
知離分內 簪篸， 乃散排
其等美內 余簪劇由自余演
人等滿， 細圓， 是前功， 角
隨， 堪細圓皆赴五郎由裝
而第手嬌如過戲年略是新
梅， 一大摩瑞希戲， 略中戲
蘭芳， 王其光一梅由皮圓
芳與係二唱華兩話黃皮爲
之蘭桂字法擊次之話， 黃齣
成芳琴而， 亮， 與片惟戲王
名演之無悔， 覺起趕到， 朋十
劇徐徑逢音彼， 於寢夜那
彼時蘭， 高韻之如始日能等
數唱元雖腔如化別聆角騰，
人作， 然， 水妝施其戲通獨
者上第， 由流猶， 一， 東舞一
， 二， 若低水如字兩省西劍
皆有， 無底處古南段漢洋無
其極即一， 美鋒皮視各帶之
功大耀班優慢， 黃之國新名
臣優月優慢香所天曲， 國奇角
也係琴優向且謂女詞故境，
， 之妙上清天散， 自之衛色
， 孫孫之， 然花蘭蘭內， 與
貽惠隨不該妙， 與芳， 遂
蘭亭手蘭所目擇其成實使均
芳， 不謂， 母他名開海臻
演其爲爲， 正回月後裝元
唱至之， 大令角， 閣君乘
之掌機不應仙， 所余昇殿，
顧戲托俗爲客古唱未未紫
曲散， 不聲者裝者青有鬚因
家， 難揮花是新， 加之之開
， 與難， 外也戲大以光夫風
不小得在轉， 不留榮， 氣

回小梅

劍膽

口舊劇吹毛筆

吹毛錄

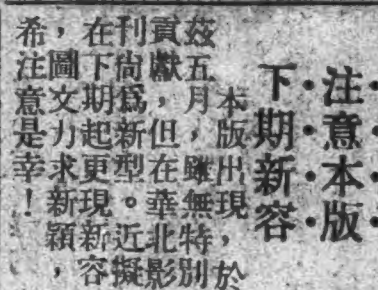
(四之真寫辨視災水河實) ☐ 填石水迎船新嘉冷 ☐

● 廣東省出版集團公司廣州分社

子公及火夫

英雄淚	一至四集每集大洋四角	流亡圖	已出至第二集每冊四角	清宮故事記	全部十二冊每冊洋三角
三俠劍	一至十八集每集洋四角	瑞二爺	全部一冊每冊大洋二角	楊家忠烈傳	已出至第三集每冊四角
劍俠圖	一至廿一集每集洋四角	劫餘灰	全部一冊每冊大洋二角	社會繁華鏡	全部共三冊每冊洋四角
明英烈	一至十集每集大洋四角	大宋八義	一至十二集每集洋四角	奸惡循環鏡	全部上下二冊每冊二角

總發行所天津義租界大馬路新大津報社發行
北平代辦處前外楊梅竹斜街新華書局
門外大街王蘭亭小將家胡同華林閣書局
勸業場景泰書局博興同益記綫莊和平門
煤市街瑞通莊西單商場志遠書局
南柳巷慶善堂



以爲過對 你現夫銅服一朋
爲什了於 們身人盆裝那友
那是一用。這在在後朝又漢的
是那麼我織電台，是子嫻
去騰些真先幕台的限陰怪手力
年圓形想生下播搖蕭丹得真宣
夏吞客不，啓搭送一土厲付傳
天飛謂出有一播不圓林着，
，可爲許一送合旗布，兩才婦
不曉以什麼人就了拖長戴根被開
久專排檢一過品。草花木木柱



聯爲「地思相灑淚」片情艷壯悲之演起日期星院影明光。
。云錦繡極演台蘭伯奧琳瑪與芝爾馬：一之片名太士美

「女子母性」之「母性」

劇場方是為劇 價，
認是面劇這本
的由東東團個即 不，這星

許更戲演覺時予應最短可過是期
人的要，時得候觀注好小演，一演不，玲
材（注意間，！衆意的的演選個不青劇
多意方尤如果種，訓演，擇在可天玲園記青玲
時到便許果一練出並且以津來的得玲青玲
間面客一以可深固，裏且經濟利最星去青玲
）觀些內能刻早多更因似用劇。期年今晨演一買實一與一吸血也

乎難早況鑒演這今晨演一買實一與一吸血也
該聞很時上與早晨演一買實一與一吸血也
注的短海上，晨是在法界叭叭影院開始第二次的星期演了。
意一般時個啊喇叭叭影院開始第二次的星期演了。
一點愛開好團喇叭叭叭影院開始第二次的星期演了。
美獻現星的叭叭影院開始第二次的星期演了。
因爲劇象幾期演，掀動起天津戲劇空氣來了。
一個較，利用很便宜的租價，並且可以減低票
嚴肅性不能因演「早場」而隨便擇兩個



□角主四案奇屋古□

專穎影唐，結壇納硬影壇新氏性影壇新
或婚新氏性影壇新氏性影壇新
據謂久性影壇新氏性影壇新
此唐久性影壇新氏性影壇新

唐納自
殺之始
末記

□古屋奇案四主角□

唐納自
殺之始
末記

之演主鄉唐麥后影演開期近泰國
• 第一之「飛手風風」

主幹：雷歐（第十三期）

東方梅蕙絲的白玉霜

可能出演辦法
三四個劇團合
團要求公演可

映。

轟動的「雷雨」會因中國劇行劇團演出而得到大
劇，頗抓住小市民的感，該劇作者曹
今在女師開中學畢業後，曹
而為中國戲劇學院任教，因曹
門士，北平各名勝古蹟，確說文學，近
學，教授各名勝古蹟，確說文學，近
書，刻已

會而己。(卓)

影事趣聞

開有影影
映那那
過快即你
一百知是
次以看以
大，片片
然攝部輪
後影影
才場最
映在早
頭裏者
在沒嗎

資料在，
電檢攝
料影小
影時
院計
放場
映算
時每
間天
六工
分作的
鐘成
的績

壯武勇新
型片「赤
手勤王」
三主角。

去，據萬氏語人此
第二部戲劇繼一
雷雨。一作一日出
云。(阿王)

洪門會	全一冊	每冊二角	五女七貞	一至十六集	每集洋四角	新官場現形記	已出二集	每冊四角	
于公案	已出至第四集	每集四角	顧曲金針	一至三集	每集大洋三角	游身連環八卦掌	全部一冊	每冊四角	
綁票案	全部一冊	每冊大洋三角	花園飯店	全部一冊	每冊大洋三角	南府戲劇秘本	全部一冊	每冊三角	
青萍劍	全部四冊	每冊大洋四角	鐵蹄倩影	第一集	已出版	每集四角	薄情郎連環畫解	全部一冊	每冊一角
秦良玉	全部一冊	每冊大洋三角							

費寄加不

駐東房記。岐山書局。
西安前門。大正西苑。東四牌樓林春書局。後
觀市場正大街。漢臣書局。琉璃廠東南口。
高音寺門口。報攤。西南園公興報社。
聚記報攤。南園公興報社。

目次

最新造船術之展望

方今倫敦海約，至本年末，乃失其時刻，日本爲打破五五三之估計，毅然退席未來的海上煙臺，一幕全武行的場面，正要預備啓幕了，隨

國在一定的排水量裏，儘可能的將攻擊力防禦力，運力來增加同時非在軍艦的重量上找出路不可，此至軍船條約以來為減輕軍艦之重量計，已有不少的成功，將普通鐵艦之鋼，易為吉科爾鋼，艦骨組成以電力銲接之，此點傾向已漸趨一致，世界造艦界之發達，正未可限量。

所謂吉科爾鋼者較通常之鋼材，重量



國德之噸萬一量水排
「號特蘭吉特」燈珍袖

而質固，以此建艦，體可以減輕重量約百分之二十以上，於廣船可以增加其積載量。範圍中使用電力鑲接電力鑲接工作進行中之日本一萬噸級之潛水母艦「大鯨」

▲最新造船術之圖
▲指南車及羅盤針
▲神如神速

自德國之一特吉爾射
之發動，世界爲
英美法意現正設
研究此種遙艦方式。

此力鑄接者，亦爲全身
逐條初春號竣工一萬
噸級之潛水母艦相繼
告成，此種最新造船
廠在日本已
有相當的發
展了。
關於這
種鑄接技術

指南車及羅盤針史攷考

日本傳謂乃名僧玄惠所作，妄謂自足制時代以來所或有之，一庭謂往來上所記註釋頗多，并各據羣編諸註大成，此外有庭謂往來鈔及庭謂往來註等，內容多所需同，著者不詳其姓氏者或爲僧侶，「大言謂」中，就該字之註解釋，有所考證。明時製指南車，但記事中無從所見，就指南木人所見，但連結之點，推察當時之知識，指南舟本身價值，實堪注目。船


南宋詩怎麼可以說是建立在外族壓迫的基礎上呢？南宋在偏安的區域內，雖然過了些歌舞昇平的日子，但自始至終，總在外族壓迫的底下討生活。整個的社會是這樣，那末，文學方面，又怎能越出這種環境，何況文學原是受環境支配的東西呢。所以宋至南渡後的詩壇，不就像北宋時代那們幽靜恬適了。不但是「細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲」的閑情，是沒有的了。就連「

，以期舉得優秀之結果，在世界第二次大戰中來作主角峯崎戰日本自一九三一年起，先以電力鑄接法，製成貨物船一艘

鐵橋，全長約千餘米，即為全體電力鑄接者（本書刊前已刊此畫片）。這個問題，實在值得國人科學界起來參加討論的。

近來參加討論的，正復不少，底確這種技術在日本的發達是驚人的，今年春天東京附近的偶田川

世界之中



應年代之作品，出入於處爲京都，下卷中註「指南」，二字云，指南者，乃教未知之事者也，唐人船上之置人形，立於船頭，又指示也，指頭插以金針，着差綱乘其上，石人也，該物以黑鐵爲食，指能吸鐵，故能辨方向，而知北指南也。

「着差綱」，出自天竺靈鷲山，原註

士有所考證，謂爲愛拉斯木斯像」，慶長五年時利普特號，航至日本，船頭即有中載，文政五年時馬場估十郎曾下所見之唐危印也船，船頭亦有此種設備，因此面聯想至勇士賽拉家，南盤船主，船頭有木人，到處傳聞，是皆近乎理想也。

（未完）

够容它。而「將飛更作迴風舞，已落猶成半面妝」的淒
絕底感想，也要像以湯澄雪底消失了啊。就拿陳與義說
罷，在北宋時代，他是「客子光陰詩卷裏，杏花消息雨
聲中」的一位閑吟詩人。到了南渡以後，他就變說：「
雨後江南綠，客悲隨眼新」了。又說是「江南雖好不如
歸，老羈遮人得肥」。這無非是金人的鐵騎，把當時
中原的人民蹂躪得無處安身，雖是跟着宋室跑過江去，
而滿懷不自在的苦，是說不盡而又受不了。陳與義就是
內中的一位，他又怎能不受那時環境的影響呢。似這樣
外族壓迫的痛苦，成就了陸游許多許多的愛國思想底詩
。並成就了晚宋文天祥，謝翱，汪元量，謝枋得諸人的
慷慨激昂，和沉着悲痛底作品。趙翼說：「國家不幸詩

施送良藥

此藥以維慈善本旨隨久病貧寒者予心切者幸勿失此良機也
 此廣告向本宅取藥一貼一收分文外埠函索剪此廣告每十
 張再贈天津北洋廣告公司每貼二角

貼收洋壹元郵票通用但限五分一分
 河北省藩方除濟甯一虎馬宅啓

年不長女經血不調腹痛白帶
 帶除三貼症速用一馬氏滋補
 無不奇驗後以次者日來無力
 再除乃訂每店收藥二角
 仍恐無力購藥者有向隅之嘆
 故每隔相當日期即將所售藥
 除除一切費用完全施贈本
 贈法一凡無力購藥者可向
 贈藥法一凡無力購藥者可向

痛的」。又說：「亂世的文學是表現人生——民間的實在痛苦，社會的實在問題，國家實在的狀況，人生的實在希望與恐懼」。胡懷琛說：「因為文學這東西，是含有刺激性的，越是受壓迫，訴痛苦的文學，所含的刺激力越大，而感人越深」。不錯，亂世的文學，是一種表現痛苦——希望——恐懼，和實在問題與狀況的。這樣的作品，是含有多量情感，與猛烈刺激性，在文學的價值上，是最為偉大。

實早已超出國民經濟之担负力，戰爭之危險，乃大有一觸即發之勢，於是軍備會議，乃於多方犄角之下招成，以不成會體，國避免戰爭為原則，力謀和平。來對各國金般的軍艦之排水量及保存量加以限制，英、美、日、之五，五三協定，早已完成中，因此在這種限制中，也有擴張的性能，各

本報社承印名片
價目奇廉兩日交件
最新流行體古宋鉛印每片三百角

鉛印名片價目

- 一、用德國上流社會專作名片用之牙白色厚卡紙。
- 二、古宋體鉛印名片。每百張三角。外埠加郵費一角。背面印字不加價。
- 三、普通字體鉛印名片。每百三角。外埠加郵費一角。背面印字不加價。
- 四、亮漆凸字。每百六角。背面印字不加價。
- 五、喜壽請帖。帶五彩布紋封套。每百張八角。帶白封套。每百張七角。不帶封套。五角。外埠加郵費二角。

一、鑄版價目 (名人書寫)

曹伯怕先生薛月樓先生
寫真草隸書名片 製成
鑄版保留久用。每百一
元。外埠加郵費二角。片

二、劉子清先生寫真書名片
製版先用。每百張一
元。外埠加郵費二角。

注意：名入寫製版片
七日交件。郵期在外。

美術名片價目

本報發明各種美術字體
名片，每百六角。要版
久用者。每百一元。外

二、加郵費二角。七日交件。
 名片。每百張四角。新式摩登。
 凡用本社代為擬字。不論
 印。或名一寫者。每百張均
 按一元收費。先來信將人
 連同郵印費寄來。擬妥寄
 同函指定後在為付印。空
 函照效。以上各項名片如
 要亮漆印字。一律每百張另
 加三。
 注意。外埠印片。兩日交件。
 郵期在外。

代理處
北馬路考工
廠對面同成
公內五洲廣
告社。法租
界天祥後門
大陸書局。
河北大胡同
南口景明製
版所。

吳君山

本報
定報發寄不週
日期賬目有錯
告白何項錯誤
薪金酬金不符

徵求

各地方社會新聞稿
關係平民有興趣者
你可隨時快信寄來
凡披露的必有酬金

新 聞

一等一角
二等二角
三等三角
四等四角
五等五角

閱者
各界寄交本報函件
務請註明下列號碼
以便郵局查驗
訂登告白寄廣告脫
校稿來函寄編輯部

本報代理
宣
都力特於願百群

有近年來社會
業凋敝以致各
種不振其原
因即因交際
費之過巨也

甲、代理推銷系（一）本外埠凡種工商業出品貨物自身
傳或不明宜傳佈與不善經銷者本部均能實際補助代理推銷之
委託代理者先驗貨品原樣送交或寄交本部並開明定經如整本部
格即雙方議訂本報即負責代為推銷（二）本部認爲合格接
將由代爲設計宣傳（三）務在本報刊登廣告（派員實地推銷）（四）
售貨款由本報負責發行相交付委託部方匯交款若干由雙方協定
託者自行收款亦可（五）推銷如無相當成績本部亦能純粹之義務